

Stefano W. Pasquini



Stefano W. Pasquini (Bologna, 1969) artista, curatore e scrittore, ha esposto in sedi prestigiose quali, tra le altre, l'ICA di Londra, la National Portrait Gallery (Londra), Art in General (New York), MAMbo e Museo Casa Morandi (Bologna), Newhouse Center for Contemporary Art di Staten Island (New York) e al MACRO di Roma. Oltre ad aver pubblicato oltre 500 articoli di arte contemporanea per riviste quali "New York Arts", "Collezioni Edge", "Sport & Street", "Luxos" ed altri, è autore di *Accidental//Coincidental*, Newhouse, New York, 2008, co-autore (con Maria Teresa Roberto) di *Incorporeo*, Albertina Press, Torino, 2015, *Elia – Artista*, Apogeo, Adria, 2016, *I margini del conflitto* (con Simeone Crispino e Maria Teresa Roberto), Albertina Press, Torino, 2017, e *Untitled Book – Libro Senzatitolo*, Diogene, Bologna, 2019. È editore del magazine "Obsolete Shit". Dal 2013 al 2016 è stato curatore della galleria Studio Cloud 4. Conduce con Mia da Schio Suppiej [Coxo Spaziale](#), un programma di arte e cultura su Radio Città Fujiko. Insegna Editoria d'Arte, Linguaggi Multimediali e Tecniche dei Procedimenti a Stampa all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2018 è membro del Board del [Forum per l'Arte Contemporanea](#).